

**Colegio Colombo Británico**  
**Bach Section – Grade 9**  
**Logros – Música**  
**2013 - 2014**

CONTENIDO
<b>Primer Periodo</b>
· Crucigrama del saber recordando el lenguaje musical.
· Explorando nuestro oído: trabajos de sacar melodías y experimentar con la técnica vocal
· Creaciones melódicas en xilófono
· Aprendiendo a armonizar montaje de canción con todos los alumnos,(vocal e instrumental).
· Analizando una canción y poniéndola en escena en vivo cantada o tocada.
<b>Segundo Periodo</b>
· Montaje instrumental de repertorio navideño.
· Genio Musical: Película de Beethoven análisis de un genio musical.
· Sobre un tema ya creado hacer re-creaciones del mismo.
· Explorando nuestra creatividad. Composición en grupo de la canción.
· Montaje de una de las canciones compuestas anteriormente con los instrumentos que tengamos en la clase y los instrumentos que ellos traigan.
<b>Tercer Periodo</b>
· Explorando la técnica vocal.
· Trabajos de afinación.
· Trabajos corales.
· Conociendo los Beatles y su aporte en la música y en la historia del mundo.
· Poniendo en escena una canción de los Beatles.

**Colegio Colombo Británico**  
**Bach Section – Grade 9**  
**Logros – Música**  
**2013 - 2014**

<b>Criterio A- Conocimiento y comprensión</b>
<b>Logros</b>
· Demostrar conocimiento y comprensión de la forma artística estudiada en relación con contextos sociales, culturales, históricos y personales
· Demostrar conocimiento y comprensión de la forma artística estudiada, incluidos su terminología, sus conceptos y sus procesos.
· Comunicar una comprensión crítica de la forma artística estudiada en el contexto de su propio trabajo artístico.
<b>Criterio B -Aplicación</b>
<b>Logros</b>
· Desarrollar una idea, un tema o una interpretación personal hasta alcanzar un punto de materialización, expresando y comunicando sus intenciones artísticas.
· Aplicar habilidades, técnicas y procesos para crear, interpretar o presentar arte.
<b>Criterio C -Reflexión y evaluación</b>
<b>Logros</b>
· Reflexionar de manera crítica sobre su propio desarrollo y sus propios procesos artísticos en distintas etapas de su trabajo.
· Evaluar su trabajo.
· Utilizar los comentarios sobre su trabajo para orientar su desarrollo y procesos artísticos.
<b>Criterio D -Compromiso personal</b>
<b>Logros</b>
· Mostrar compromiso al usar sus propios procesos artísticos.
· Demostrar curiosidad, motivación personal, iniciativa y voluntad de asumir riesgos de manera responsable.
· Apoyar y animar a sus compañeros, y trabajar con ellos, de manera positiva.
· Ser receptivos hacia prácticas y obras artísticas de culturas diversas, incluida la suya